Ramón Tijeras

Es Doctor y Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Inició su actividad profesional como guionista en Radio Nacional de España (RNE), labor por la cual recibió el Premio Andalucía de Periodismo. Ha trabajado en *Cambio 16*. Ha formado parte de los equipos fundacionales de las revistas *El Globo*, del Grupo Prisa, y *Tribuna de Actualidad*. Ha trabajado como reportero de investigación en la revista *Tiempo* y en *Diario 16*. Ha sido redactor jefe del diario *El Mundo*, donde participó en la creación de su plataforma multimedia, poniendo en marcha los nuevos sistemas de emisión DAB (Digital Audio Broadcasting) de radio digital y los informativos conjuntos de ese grupo en colaboración con Onda Cero. Ha sido escritor asociado especializado en finanzas de la revista *Ránking de Economía* y ha colaborado en otras publicaciones como *París Match, Época, Futuro* y *Leer*. También ha sido director editorial de RBA Libros, del Grupo RBA, donde puso en marcha su colección de libros de actualidad. Entre 2006 y 2009 ha sido director del Centro Virtual Cervantes e Informática del Instituto Cervantes, donde renovó por completo la presencia del Instituto en internet e implantó las comunicaciones IP para telefonía y videoconferencia en los 70 centros de la red, en 50 países de todo el mundo. Allí fundó la televisión (Cervantes TV) del Instituto Cervantes, poniendo en marcha sus informativos diarios y sus retransmisiones en directo en torno a la actualidad cultural española desde Madrid y las sedes de la organización en el exterior.

Ha intervenido como ponente y organizador en numerosos cursos, masters y congresos, entre ellos los últimos de la Lengua, celebrados en Cartagena de Indias (Colombia) y Valparaíso (Chile).

Es autor de documentales para televisión como Juicio al 11-S, sobre la calidad de las pruebas judiciales contra los 34 procesados en España por su presunta participación en los atentados del 11 de septiembre en EE.UU, emitido por la cadena Al Jazzera y otras televisiones europeas.

También ha producido y dirigido minidocumentales para la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y TVE en torno a eventos culturales diversos.

Ha publicado varios libros sobre asuntos de actualidad –El dinero del poder (Cambio 16, 1991); La revolución de los jueces (Temas de Hoy, 1994); Abogados de oro (Temas de Hoy, 1997); Las sagas del poder (Plaza & Janés, 1998); Lobbies (Temas de Hoy, 2000); Los Rato (Plaza & Janés, 2003) y Las guerras del Pirulí: el negocio de la televisión en la España democrática (Debate, 2005)–. En la actualidad prepara documentales y libros en torno al mundo de la

Comunicación y la realidad política y cultural española, cuyos entresijos ha conocido de primera mano en los últimos años. También dirige la revista de estudios Comunicación 21.