Rafael SÁNCHEZ ARISTI

Profesor Titular de Derecho Civil de la Universidad Rey Juan Carlos (2002) y Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid (1998) bajo la dirección del Prof. Dr. D. Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano. Su tesis, titulada *La propiedad intelectual sobre las obras musicales*, fue distinguida con el I Premio "Francisco de Asís Sancho Rebullida" (Universidad de Navarra, 1999).

Además de la monografía correspondiente a su tesis, editada por Comares en 1999 y reeditada en 2005, es autor o coautor de varias monografías y colaborador en diversos libros colectivos, pudiendo destacarse su obra sobre el intercambio de obras protegidas a través de redes *peer-to-peer*, su contribución a los *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual* (Tecnos, Madrid, 2007), su participación en las diversas ediciones del *Manual de Propiedad Intelectual* (Tirant lo Blanch, Valencia, 2001, 2003, 2006, 2009 y 2012) y su contribución a la obra *Las reformas de la Ley de Propiedad Intelectual* (Tirant lo Blanch, Valencia, 2006).

Ha publicado una veintena de artículos y comentarios en diversas revistas jurídicas. Entre los temas relacionados con la propiedad intelectual destacan: la protección de las ideas, la copia privada digital, el plagio y la responsabilidad del editor, las licencias *Creative Commons*, la tensión entre los derechos de propiedad intelectual en el entorno digital y la protección de datos personales, la digitalización y el acceso telemático a contenidos intelectuales, los enlaces a contenidos que vulneran derechos de autor, el sistema español de compensación por copia privada o la explotación de melodías como tonos de aviso de llamada de teléfonos móviles.

Ha sido coordinador del Máster en Propiedad Intelectual de la UAM, y profesor de su claustro, así como profesor del Master universitario en Propiedad Industrial, Intelectual y Derecho de la Sociedad de la Información, de la Universidad de Alicante y de los Cursos de Postgrado de la Universidad de Castila La Mancha.

Ha sido invitado en más de cuarenta ocasiones como ponente en cursos, jornadas y seminarios, destacando los organizados por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Barcelona, el Consejo General del Poder Judicial, el Instituto de Empresa, la Universitat Oberta de Catalunya, ESADE, el European Institute of Public Administration, la Sociedad General de Autores y Editores, la entidad Artistas Intérpretes o Ejecutantes, la Asociación Colegial de Escritores o la Asociación de Profesores de Derecho Civil.

Es Subdirector de la revista *pe. i. revista de propiedad intelectual*, dirigida por el Prof. Dr. R. Bercovitz, y Secretario de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor (ALADDA), Grupo español de la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI).

Ha ejercido varios años como magistrado suplente de la Audiencia Provincial de Guadalajara, y desde 2009 desempeña el puesto de Letrado-Jefe del Servicio de Estudios e Informes del Consejo General del Poder Judicial